

الرائدة في حق الآلات والأجهزة المكتبية

US-2202

الناشرة الوحيدة

الترقيم بكمبيوتر

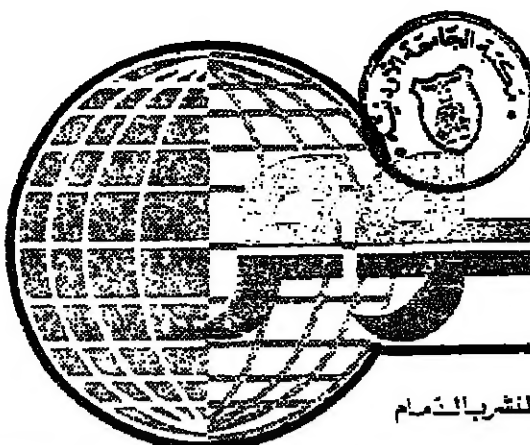
أتمت المسح بكمبيوتر

أتمت الطباعة بكمبيوتر

على الآلات

الطبعة الثانية

الوحدة صباح



بسم الله الرحمن الرحيم

البلد

صفحة ٢

العدد ١٠٠٠

الطبعة الثانية

الوحدة صباح

CASIO

كاسيوس

العدد ١٠٠٠

الطبعة الثانية

الوحدة صباح

السبت ١١ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ - ٩ ديسمبر (كلون الأول) ١٩٨٩ م - العدد ١٠٠٠ - السنة السادسة والعشرون

# الشلاشية تجرى اتصالات عربية ودولية لدعم الوفاق اللبناني



الرياض/ واس - اتصالات عربية ودولية تجرى في هذه الايام لدعم الوفاق اللبناني. وتأتي هذه الاتصالات في إطار الجهود المبذولة لحل الأزمة اللبنانية. وتعد هذه الاتصالات من أهم الخطوات التي تتخذها الدول العربية والدولية لدعم لبنان.

وزير خارجية الجزائر  
يصل الرياض

الرياض - واس - وصل سفير الجزائر في الرياض سعاد المسعودي في وقت سابق من صباح اليوم. وسيلتقي مع المسؤولين الرسميين في وزارة الخارجية.

## الانتفاضة تدخل بقوة وإصرار عامها الثالث

### الملك في طليعة الدول التي تدعم الجهاد الفلسطيني

الرياض/ واس - بدأت انتفاضة الشعب الفلسطيني المباركة اليوم عامها الثالث لتواصل النضال ضد العدو الاسرائيلي المحتل. وتعد هذه الانتفاضة من أهم الخطوات التي تتخذها الدول العربية والدولية لدعم الجهاد الفلسطيني.

الملك في طليعة الدول التي تدعم الجهاد الفلسطيني. وتعد هذه الدول من أهم القوى الداعمة للجهاد الفلسطيني. وتأتي هذه الدعم في إطار الجهود المبذولة لحل الأزمة الفلسطينية.

دورة طارئة لمجلس الجامعة لدعم الانتفاضة. وتعد هذه الدورة من أهم الخطوات التي تتخذها الجامعة العربية لدعم الانتفاضة الفلسطينية.

## بناء على مواقف المديرة العامة للشؤون الصحية بالشرق

### يسر مستوصف الروضة

بالدمام حي الطليبي - الشوارع الأوتك. وتعد هذه المستوصف من أهم المراكز الصحية في المنطقة.

## إستشاري الأمراض الباطنية إلى مستوصف الروضة

كما يعلن عن تواجدهم أخصائيي نساء وولادة. وتعد هذه الأخصائيين من أهم الكوادر الطبية في المستوصف.

إضافة إلى توفر التخصصات التالية: ١- أخصائي أطفال. ٢- أخصائي أمراض جلدية وتناسلية. ٣- أخصائي أمراض باطنية. ٤- أخصائي أمراض نسائية. ٥- أخصائي أمراض عيون. ٦- أخصائي أمراض فم وأذن وحنجرة. ٧- أخصائي أمراض قلب. ٨- أخصائي أمراض كلى. ٩- أخصائي أمراض دم.

إضافة إلى الطب العام والطب الوقائي والإسعاف على مدار ٢٤ ساعة، مع وجود مختبر التحاليل الطبية وقسم الأشعة والالتزام بأعلى معايير الجودة وسلامة المرضى.

مع غنيمة المجمع عمره (الصحة والكفاءة). وتعد هذه المجمع من أهم المراكز الصحية في المنطقة.

مع غنيمة المجمع عمره (الصحة والكفاءة)

١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١

كوكاكولا

هزج الأرض

مركز المصنوعات والصناعة السعودية - الدمام

١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١



















• تعليماً على «لماذا يتم تعجيز شباننا؟»

## يجب ألا تحول الخبرة دون توظيف شباننا.. فالخبرة تأتي بالمران



أطلعت على ما كتبه الأخ عبد السلام الموسى في جريدة «اليوم» عددها رقم ٦٠١٤ الصادرة بتاريخ ٤ جمادى الأولى ١٤١٠هـ تحت عنوان «لماذا يتم تعجيز شباننا عن العمل بحجة عدم توفر الخبرة طويلة الأمد» وذلك في صفحة «حوار مفتوح».

أود في البداية أن أعبر عن جزيل شكري وعظيم تقديري لكافة العاملين في جريدة «اليوم» عامة ولكل من يساهم في إعداد وتحرير صفحة «حوار مفتوح» خاصة، التي عودتنا دائماً على طرح المواضيع الهادفة والقضايا الهامة في سبيل خدمة هذا الوطن الغالي.. وأضمت صوتي إلى صوت الأخ عبد السلام حول ما طرحه في قضية تعجيز شباننا عن العمل وطالب الخبرات طويلة الأمد منهم وأقول إن معظم الشباب يقضون سنوات طويلة في سبيل تحصيل العلم والدراسة ولا توجد هناك فرصة لاكتساب خبرات في أي مجال كان نظراً لانشغالهم بالدراسة في بداية حياتهم.. فمن أين يأتون بالخبرة بعد التخرج من الدراسة مباشرة؟ ولذلك يجب إتاحة الفرصة أمامهم بعد التخرج ليشتروا وجودهم.. وأنا لا أقول أن الخبرة غير مطلوبة كأي شيء ولكن هناك بعض المهن التي لا تحتاج إلى خبرة طويلة ولا يخفى على أحد أن أي إنسان تكون لديه خبرة طويلة في أي مجال فلن يتركه ويبحث عن عمل مغاير له لكون خدمته الطويلة في هذا المجال تحول دون ذلك.. والشباب هم

رسالة ود ورجاء وليست رسالة نقد وعداء إلى كل من يهجم الأمر بما يطرح من مواضيع شتى في صفحة «حوار مفتوح» بجريدة «اليوم» القراء أو يريد أن يبدل بدلوهم فيما يخصه لحسم القضايا المطروحة للحوار بموضوعية ترضي كل الأطراف أو السواد الأعظم منهم إذا تعذر إرضاء الجميع لأن رضى الناس غاية لا تدرك.. وحينئذ يكون بإمكان الجريدة إقتال تلك القضايا بعد إتمام معالجتها من قبل الجهات المعنية بدلاً من استهلاكها من قبل المشاركين بالأراء المتباينة ومن ثم تحفظ.

أن المتابع لما يكتب على صفحة «حوار مفتوح» من قضايا هي في مجملها ذات علاقة مباشرة بهموم المجتمع.. لا بد أن يخرج بمفاهيمية شاملة وعن قرب لهذه الهوم التي تعاني منها شريحة ليست صغيرة من المجتمع.. وكانت هذه الصفحة بجريدتنا «اليوم» القراء هي الوسيلة المثلى التي يجد المشاركون خلالها فرصة كبيرة لإبداء آرائه حولها لعل وعسى يجد العون من القادرين متخذاً من كتاب الله عز وجل وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم منهجاً.. وسبيل قويماً حيث قال الله تعالى في محكم تنزيله: «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان» صدق الله العظيم.. وقال رسول الهدى عليه أفضل الصلوات وآتم التسليم: «وآه في عين العبد مادام العبد في عين أخيه» صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

من هذا المنطلق التعاوني الذي يبحث عليه الدين الإسلامي الحنيف، طرحت قضايا عديدة للحوار ذات تأثير قوي على سلوكيات المجتمع، وهذه القضايا طرحتها أقلام غيرة من دينها وأمتها تأمل جميعاً أن تتخذ في الحسبان من لدن الجهات ذات العلاقة وصولاً إلى الحلول المنشودة.. ومن هذه القضايا التي طرحت عبر «حوار مفتوح» ما يلي:

١- المرأة وشؤونها: هذا الجانب تناولته أقلام المتحاورين بأسباب من حيث مجالات عمل المرأة، وشروط استثمارية المرأة في الدراسة، ومساواة المرأة بالرجل، والجامعة الخيرة طويلة الأمد.. والاهتمام بالمرأة والقصد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عبد الرحمن علي الزهراني

مستشفى القوات المسلحة بالهلال

بمناسبة الأسد فيما طرح من مواضيع للنقاش على صفحة «حوار مفتوح».. وأن دل هذا على شيء فإنما يدل على أهمية المرأة ودورها في مجتمعنا الطيب حيث أنها «أي المرأة» في نظري هي الركيزة الأساسية لأي مجتمع سليم إذا ما تم تحصينها تحصيناً شاملاً ضد التيارات الجارفة وعوامل التعرية ينشئ أنواعها وهي كثيرة اليوم.. فإنها حينئذ تكون بمنأى عن هذه الأمراض الفتاكة وسوف تكتسب المناعة اللازمة ضد هذا الكم الهائل من الإغراءات المتنوعة التي تحاصرها من كل الجهات في خبث ودهاء حيث أنها تبدو في ظاهرها البراءة لكن بالتأكيد في باطنها السم الزعاف.. وهذا السعتران «أي التحصين والمناعة» للمرأة لا يتحققان إلا بالدين الإسلامي الحنيف، لأن المرأة لها وضع خاص في الإسلام حيث لها الكرامة والحماية والرياسة والمنزلة الرفيعة.. كيف لا وهي الأم، والزوجة، والأبنة، والأخت إلى آخر القائمة.. وهي أيضاً نصف المجتمع إذا ما أصابها خلل أصابه الشلل.

والمرأة عندي لها تعريفان: ١- المرأة في الإسلام: هي تلك الجوهرة التي كلما مر عليها الزمن زاد شئها.. فهي الأينة التي تحظى بالرعاية والحب والحنان ثم الزوجة التي تتفرد بالوادة والرحمة من زوجها ثم تصبغ الأم التي أوصى الله بالاحسان إليها وهي كذلك الجدة ذات الهيبة والوقار.

٢- المرأة في غير الإسلام: هي تلك الجوهرة التي كلما مر عليها يوم واحد رامها واستبدلها بجديدة غيرها.. وهذا التعريف الثاني لا يحتاج إلى جهد كبير لمعرفة ما بين السطور.

أعزائي، إن المرأة والقضايا التي طرحت في هذه الصفحة تركت بضم التاء الأولى وسكون الثانية، والمتجهدين دون أن تحسم الموقف من قبل الجهات ذات الاختصاص مثل الرئاسة العامة لتعليم البنات، ومكاتب التوظيف النسوي، والرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد لأن هذه الجهات الموقرة تلك الأجوبة الشافية لكل الأسئلة المطروحة حول المرأة وقضاياها بغض النظر عن الدوافع والمؤثرات التي جعلت هذه القضايا تبرز على السطح، ولتقوية الفرصة أيضاً على ذوي الأيدي الخفية التي تعمل ليل نهار لليل من أمة الإسلام من أيسر السبل وأقلها تكلفة وأهمها

الجهات الموقرة قد اختارت العمل في

# ناري: يستعرض القضايا المنشورة في «حوار مفتوح» ويدعو ذوي الاختصاص لطول جذرية لها

نفسه يعتبر سبباً رئيسياً لصنعها.. وحذا لو أن فكرة صناديق الجمعيات الخيرية المباركة وهي أهل لذلك والقيام بتنفيذها بأسرع وقت ممكن في أماكن محدودة أولاً بغرض التجربة ثم تعميمها في أماكن أخرى إذا كان الإقبال عليها مشجعاً واتمنى ذلك.

مجلات أخرى عديدة لازالت هناك مواضيع كثيرة طرحت للحوار والمناقشة أملاً في الحلول المرجوة وكانت في نواح كثيرة منها الزراعية، والرياضية، وغيرها.. وهي بحاجة إلى من يبدي رايه فيها من مصادرها المعتمدة لتتضافر كل الجهود المشاركة وتتصهر جميعاً في بوتقة البناء الوطني الواحد نحو مستقبل أفضل لأبناء بلادنا الغالية مكونة بذلك الدرع الوطني الوافي الذي تحطم عليه كل محاولات الدس والضغينة والحقد المدفوعة من أصحاب القلوب المريضة التي لا يسرها ما نحن عليه في مملكتنا من أمن ورخاء واستقرار.. وعلى أصحاب تلك القلوب المريضة أن يفرغوا على أنفسهم الوقت لأن كل أبناء هذا البلد جند أمن له وعيون ساهرة على حمايته تمشياً مع طموحات قيادتنا الحكيمة.

عبدالله عبدالعزيز العامري

الجو التربوي المناسب للدارسين وتهذيب النفوس دينياً وخلقياً وتقوية روابط الصلة بين المنزل والمدرسة.. ولكن في مواضيع أخرى تظل المسؤولية على عاتق الجهات المسئولة عن التعليم من حيث الأخذ بأسباب المساهمة بروح العصر فيما تحتويه المناهج الدراسية اعتماداً على ما توفره الدراسات الميدانية لما تحتاجه الخطط التنموية للبلادنا الغالية وملاصمتها لأرض الواقع ومن ثم تطويرها كلما دعت الحاجة لذلك مع الحفاظ على الطابع المميز لعقيدتنا الإسلامية وعاداتنا وتقاليدها العربية الأصيلة.

٤- الأعمال الخيرية: كان أبرز الجوانب التي تناولتها الأقسام عبر صفحتنا «حوار مفتوح» موضوع إنشاء صناديق للتبرعات في الأماكن التي يرتادها الناس بكثافة مثل المحلات التجارية، وأصالح الفقراء والمعوذين.. وهذا الداء نيل في غاية هدفه وفي جوهره ومضمونه وله معان سامية حث عليها ديننا الإسلامي الحنيف الذي ينص على مبدأ التكافل الاجتماعي ليضرب أروع الأمثلة الرفيعة لما أتى به دين محمد صلى الله عليه وسلم منذ أربعة عشر قرناً وتبين من الزمن لما يعرف الآن تحت سميات مختلفة مثل حماية حقوق الإنسان وبرامج الإغاثة المختلفة عندما يتعرض الإنسان لكارث طبيعية وأخرى هو

صمت وهو ميدان نيل نرجو أن تلمس نتائج الإيجابية قريباً.

٣- القضايا التربوية: من بعض ما تناولته الأقسام عبر صفحتنا «حوار مفتوح» المسيرة التربوية من حيث الممارسة العملية والنظر في المناهج الدراسية وخاصة في المراحل الابتدائية، وهناك من طالب بقلب الهمم التعليمي الحالي ووجد أيضاً من عارض ذلك، وهناك أخرى تناولت المدارس المتعاقدة وقارنت مهنته التربوية مع مهنة السباكة وكذا المهنتين وسلطان لكسب العيش الحلال إلا أن المهنة الأولى تتعامل مع بناء العقول والثانية مع الجسد وهناك فرق كبير..

أيضاً طرحت قضايا مثل الغش في الامتحانات، وإمتاع الجامعية عن التدريس في الصفوف الأولى، وتفوق الطلاب من اللغة الإنجليزية.. إن وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات هما الجهتان المعنيتان بهذه المسائل معتنيتان إدارتهما التعليمية والمدارس التابعة لها على مختلف مراحلها المتواجدة في كل هجرة وقرية ومدينة من بلادنا الغالية بفضل الرعاية الأيوية الكريمة لرايك العلم الأول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله ورحاه.

إلى جانب هاتين المؤسستين هناك مؤسسة ثالثة تشاركهما في المسؤولية هي البيت من حيث تهية

ليس من شك في أن الانتفاضة الفلسطينية التي انطلقت قبل عامين وإمزال مستمرة حتى الآن والتي يقودها أطفال الحجارة في الأرض المحتلة هي من أروع ملاحم الكفاح والنضال العربي ضد العدو الصهيوني المقتصب منذ أن وطأت قدمها أرض فلسطين منذ حوالي ٤٠ عاماً.

هذه الانتفاضة لا يجب أن تمر القضية الفلسطينية ومدى ما يعانيه سكان الأرض المحتلة من قهر وأستبداد وطمغان من جانب المحتل المقتصب المجرم من الضمير والانسانية والذي يضرب بالقوانين والمواثيق الدولية عرض الحائط..

يستطيع الاعلام والفن بادواتهما المختلفة أن يلعبا دوراً مؤثراً في جذب انتباه الرأي العام العالمي ليقيم موقفاً متشدداً من

## كيف نستفيد من الاعلام والفن لدعم الانتفاضة الفلسطينية؟؟



هذه العصية الصهيونية الجائرة.. فإسرائيل دائماً تتخوف من كشف خبايا القضية الفلسطينية للمجتمع العالمي الذي سيكشف زيفها وكذبة كفرة سرطانية قامت على اقتاف شعب.. لذا يجب أن يكون للاعلام العربي والفن العربي دور في تبني القضية الفلسطينية ولت انتظار العالم إليها في كل يوم.

عباس العبدالله

## الحكم على أسلوب بعض الكتاب يحتاج إلى فترة من المتابعة

أحببت أن أيدى ما يقول في نفسي وفي نفوس كثير من القراء حول مقال إبراهيم الخرس يوم السبت ٦ جمادى الأولى العدد ٦٠١٤ الذي رد فيه على الأخ صالح آل عتيان.

شكري للأخ صالح لصرارته وأنا أوافق في وجهة نظره إلا أنني لا أرى في مقاطعة الكتاب الذين أشار إليهم في مقاله ولكن أطلب منهم أن لا تهمل الكتابة فقط بقدر ما يهمهم ما يكتبون إن حصل الصفحات يوماً بعد يوم موضوعات كثيرة وعندي تريد أن تمحصها وتخرج بفائدة تجد نسبة الفائدة متقاربة مقارنة بعدد الموضوعات المنشورة.

لذلك فهناك بعض التقصير في نسبة الفائدة التي يجنيها القارئ من كتابات بعض الكتاب الذين يهتمون بالفلسفة الزائدة التي يظن أن القارئ ينخدع بها فإذا هي غناء كفاء السيل.. والبعض منهم وبدون ذكر أسماء كانت مقالاته في صميم الواقع وتمس المجتمع وتجد في كلماته الصدق والحرص على مجتمعه وبعد مدة من الزمن تأخذ مقالاته في العد التنازلي!! لذلك كان يودي لو كان للكتاب عمر معين أو مدة معينة يمتثل بعدها كما يفعل لاعبو الكرة ليتركوا فرصة للجدد وليتركوا صورة طيبة عن ماضيهم.

صلاح بن محمد النوسري

## معدات بوش الكهربائية الرائدة في التكنولوجيا والجودة والأداء

المعدات والأدوات القوية ذات الجودة العالمية، وسيلة لا يستغنى عنها الحرفيون المهرة، لإنجاز أعمالهم اليومية بسرعة ودقة وأمان وهذا ما يجعل ملايين الحرفيين بالعالم يحرسون على استعمال معدات بوش الكهربائية بقوةها المبهدة، بوش تتميز بقوة لا تنافس في التحمل - حتى في أشد الظروف قسوة.

بوش تعني الجودة  
إن إبراهيم الجفاهي وأخوانه

تشكيلة واسعة من المثاقب والمثاقب التي تعمل بالطاقة الكهربائية. لا حاجة إلى توصيلات كهربائية بعد اليوم.

أفضل وأخف مطرقة دورانية في العالم. مطرقة بوش هي الأفضل.

المشاريع متعددة الاستخدامات (للخشب، للحديد، للبلاستيك). عدة استعمال في جهاز واحد.

الميكال الجديد لجالات الزاوية نظام جديد لتثبيت صحن الجلل بدون أي أداة.





## الصاروخ العراقي .. وتقنيات المستقبل

تفاجأ العالم عندما تناقلت وكالات الأنباء يوم أمس الأول نبأ إطلاق الصاروخ العراقي بنجاح. فهذا الصاروخ المكون من ثلاث مراحل وهدفه وضع أقمار صناعية في المدار الفضائي. هو من وجهة نظر المختصين (طفرة علمية تقنية بالغة التعقيد) مما يثبت أن العرب قد برهنوا بالفعل على أن امتلاك ناصية العلم ليس وقفاً على دول معينة تحتكر تكنولوجيتها المتطورة، وتتمتع إنجازاته عن الدول النامية ولا تسمح إلا بما يخدم مصالحها ويحقق أغراضها.

ودخل العرب في دور المنافس للدول المتقدمة في مجال الصواريخ الحاملة للمحطات الفضائية يؤكد الاقتدار العربي على اجتياز حاجز العجز الوهمي الذي تحاول الدول الكبرى الصافي بالدول النامية، كما يؤكد أن الإرادة قادرة على صنع المستحيل، فالعراق وهو البلد الخارج من معارك حربية استنزفت الكثير من قواه البشرية والاقتصادية.. كان يعمل على تطوير إمكانياته التقنية.. من خلال تطوير الصواريخ أرض - أرض ذات المدى البعيد أثناء الحرب.. ثم بعدها من خلال تطوير الصواريخ المتعددة المراحل الحاملة للمحطات الفضائية.. ليضع العالم العربي وجهاً لوجه أمام تحديات تقنية الفضاء.. تقنية المستقبل.

لقد كانت ردود الفعل حادة لظهور الصاروخ العراقي الجديد، فالدول الحليفة لاسرائيل بدأت تلوح بالتحذير للعراق بحجة أن وجود هذه الصواريخ في مناطق التوتر يعرض السلام للخطر، دون أن تتذكر هذه الدول أن هذا السلام يتعرض حالياً ويشكل متاعلاً لا خطر لا حدود لها على يد النظام العنصري في تل أبيب.. ودون أن تتذكر هذه الدول ما تشتمل عليه ترسانة الحرب الاسرائيلية من أسلحة فتاك، مع أن البريطانيين والصواريخ الحاملة للأقمار الصناعية وتهدد السلام عبارة لا مكان لها من الأعراب، فالاستخدامات السلمية لثل هذه الصواريخ أكثر احتمالاً وجودة، مما تكن تلك الصواريخ دفاعية تدعو إلى إعادة النظر في المفاهيم السائدة.

فلم يكن العرب في يوم من الأيام في موقع المعتدي، بل هم دوماً وأبداً في موقع المدافع عن الحقوق المكتسبة، في موقع الانتهاكات المتكررة من عدو لا يعترف بغير القوة.

أن نشر الصواريخ قضية تشغل العالم دون جدال. لكن هذه الصواريخ التي تشغل العالم هي صواريخ حربية استراتيجية. أما الصواريخ المستخدمة لإطلاق الأقمار الصناعية، فإن هدفها في العالم والمساهمة في التقدم البشري من خلال الاكتشافات الجديدة في الفضاء، وهذه مسؤولية لا تتقزم بها دول دون غيرها، بل هي مسؤولية تتحملها كل الدول القادرة على الإسهام في صنع حضارة الإنسان.

ومنها الدول العربية المؤهلة بموروثها الحضاري وإمكانياتها الاقتصادية وموقعها الاستراتيجي للقيام بدورها في هذا المجال.

لقد بدأ العرب ارتداد الفضاء عندما قام الرائد العربي المسلم سلطان بن سلمان برحلته التاريخية ضمن طاقم ديسكفري، لكن الطموح العربي يضيف إلى ذلك محله جديدة لغزو الفضاء من خلال الصاروخ العراقي الجديد الذي يشكل منعطفًا في تاريخ علاقة العرب بالعلوم والتقنية. أما الفضاء العرب الذين يعملون في وكالات الفضاء في الدول الأجنبية، فقد أن الأوان لعودتهم إلى الوطن الأم حتى تستفيد منهم الدول العربية في تقييدها الفضائية.. وتطوير صناعة الصواريخ للأغراض السلمية.

أما الدول التي سيتركز عليها هذا الإنجاز العربي التطوير وفي مقدمتها اسرائيل فإن عليها أن تعرف أن الإرادة العربية لا يمكن إلا أن تتغلب على كل التحديات مهما يكن صعبتها مادام الهدف هو تحقيق أمن وسلام المنطقة وبالتالي أمن وسلام العالم.



يمر مجتمع التنمية في المملكة العربية السعودية في مرحلة المراجعة والتقييم بكثير مما تم إنجازه في هذا المجتمع الناهض ومن ضمن الأمور الحيوية التي ينبغي مراجعتها وتصحيح أوضاعها معايير وضوابط الأمن والسلامة وتوفر الشروط اللازمة لاختلاء شاغلي المباني المدرسية والسكنية حينما تطرا الحوادث المفجعة كالحرائق والانفجارات... أو ما يسبب تلك الحوادث من ظروف غير سليمة من حيث التصميم والاستعمال... فبعد زيارة لبعض المباني المدرسية والسكنية في بعض المدن بالمنطقة الشرقية والأحساء لاحظت الكثير مما يدل على عدم الوعي بهذه الأمور الحيوية التي تهم سلامة الإنسان وصحته وأمنه من طلبة ومعلمين وشاغلي للوحدات السكنية في العمارات ذوات الطوابق العديدة والشقق الكثيرة.

الدكتور علي عبدالعزيز عبدالقادر

# السلامة في المباني المدرسية والسكنية بين الدفاع المدني والبلديات



من قبل الناس عامة والمعوقين خاصة حينما يلجأون إليها خوفاً على أنفسهم من حركة المرور التي تشكل خطراً في حد ذاتها.. فحين يسير الناس؟ أعلى الرصيف وهذه حالته أم في وسط الشارع حيث المرور والسيارات أو على جانبي الشارع المزدهم بالسيارات الزائفة.

أنتي إذ أطرح على مائدة الأخوة الفيوريين في الدفاع المدني وبلديات المملكة هذه الأمور فإني أهدف إلى إعادة النظر في التعليمات الإدارية الرامنة وتطويرها.. وتطوير مفاهيم الأمن والسلامة والصحة في المباني المدرسية والسكنية عامة والمنشآت الأخرى ذات الأهمية الاستراتيجية في البلاد.

أن يابديكم أيها الأخوة العاملون في هذه المؤسسات وأنتم أيها المهندسون الحل لكثير من الأمور التي تخالف متطلبات سلامة الناس وأمنهم وصحتهم فلنكن هذه الأمور في بؤرة الاهتمام لدينا جميعاً وأن نسمى إلى توفير وسائلها قبل حدوث ما لا نحمد عقباه. وآه ولي التوفيق.

بالصحة.. وسيأتي الجواب بما لا يرضى طموحاً.. وتساءل عن دورات المياه والأبنية بها وتوفير المياه فيها في المباني المدرسية فسوف تجد بعض المدارس وربما تكون قلة لديها دورات مياه تشكل مصادر أوبئة ونجاسة وتطلق بمياه الجاري.

ومع قلة هذه المدارس إلا أنها تعطي انطبعا على غفلة وإهمال المسؤولين عنها.. فكيف يمكن لشاغلي المباني المدرسية والطلبة قضاء الحاجة.. وإزالة الحدث بالطهارة بدون ماء.. ثم كيف تربي فيهم القيم والمبادئ الدينية والحضارية التي تستهدفها العملية التربوية والتعليمية.

فإننا لا بد أن نذكر الخطر قبل وقوعه.. ولا نغفل عن الإجراءات التي يجب اتخاذها لتفادي وقوع الخطر لأننا نغفل عن النظرة البعيدة.. التي تتجاوز حدود المكان والزمان الذي نعيش فيه.. ونغفل عن طرق الاختلاء والابتعاد أثناء الطوارئ في المباني المدرسية والمرافق واستعمالاتها وإسهاماتها من المهندسين إلى الإداريين فسوف لن نجد الجواب الشافي.. وتساءل عن خزانات مياه الشرب في المباني المدرسية والسكنية متى تنظف وتعقم لتكون غير ضارة

بالصحة.. وسيأتي الجواب بما لا يرضى طموحاً.. وتساءل عن دورات المياه والأبنية بها وتوفير المياه فيها في المباني المدرسية فسوف تجد بعض المدارس وربما تكون قلة لديها دورات مياه تشكل مصادر أوبئة ونجاسة وتطلق بمياه الجاري.

ومع قلة هذه المدارس إلا أنها تعطي انطبعا على غفلة وإهمال المسؤولين عنها.. فكيف يمكن لشاغلي المباني المدرسية والطلبة قضاء الحاجة.. وإزالة الحدث بالطهارة بدون ماء.. ثم كيف تربي فيهم القيم والمبادئ الدينية والحضارية التي تستهدفها العملية التربوية والتعليمية.

فإننا لا بد أن نذكر الخطر قبل وقوعه.. ولا نغفل عن الإجراءات التي يجب اتخاذها لتفادي وقوع الخطر لأننا نغفل عن النظرة البعيدة.. التي تتجاوز حدود المكان والزمان الذي نعيش فيه.. ونغفل عن طرق الاختلاء والابتعاد أثناء الطوارئ في المباني المدرسية والمرافق واستعمالاتها وإسهاماتها من المهندسين إلى الإداريين فسوف لن نجد الجواب الشافي.. وتساءل عن خزانات مياه الشرب في المباني المدرسية والسكنية متى تنظف وتعقم لتكون غير ضارة

وتصميمها هي وزارة المعارف الجلية والرئاسة العامة للتعليم العام للبلديات. أن الأمن النفسي والاجتماعي والصحي توفيره وسائل الأمن والسلامة المتاحة في المباني المدرسية والسكنية من مضخات الإطفاء.. وطرق الإخلاء أثناء الطوارئ.. ومن توفر التهوية المتجددة والإضاءة الكافية والمياه الطاهرة غير الملوثة.. والصرف الصحي.. وطرق وسائل الإنقاذ والإسعاف العاجل الذي يقدم فوراً دون انتظار الإسعاف العام.

أن هذه الأمور توقف على هامش الفكر الهندسي وقد طرأ بعيداً في تراكم الجهد الذهني والعصبي والنفس الذي يبذله المهندسون والمقننون.. ولا يدخل في الفكر أي شيء يتعلق بالخطر غير المتوقع.. أما الدفاع المدني فلم يأخذ بزمام المبادرة بعد في الإشراف على التصميمات أما للتصميم الإداري الذي يمارس بحسب الصلاحيات المخولة له أو لانتشاله بإداء مهامه.. أو لانه هو الآخر لا يرى لهذه الأمور شأنًا يحده للاهتمام بها.. أما البلديات ليس في الخلف الشرفية فحسب بل في كل المناطق لا تحيط هذه الأمور ما تستحقه من ضبط وتنظيم.. وإهتمام كما لم تضع من القواعد والمعايير ما ينبغي أن يتم تطبيقه في تصميم المباني المدرسية والسكنية وتنفيذها.. ذلك ربما لأن جهة الإشراف على المباني المدرسية لا تخضع لمعايير البلديات

وضوابطها أو لأن البلديات نفسها لا تقيم وزناً لوسائل الأمن والسلامة والصحة في هذه المباني.. ونتيجة لذلك كله نجد غالبية العمارات الشاهقة التي تقطنها أعداد كبيرة من السكان لا تتوفر فيها هذه الأمور.. فلو أخذنا مثلاً حدوث حريق في غرفة المصعد للأصناف غالباً لسلم الدرج.. وأمدت الحريق إلى السلم فكيف يتمكن الدفاع المدني من إخلاء العمارة من سكانها.. وكما في الوقت يحتاجه السكان لينفذوا حياتهم.. ولكن لو أزم أصحاب العمارات والمباني ببناء سلام احتياطية داخلية وخارجية غير الأولى.. بحيث يتمكن الناس من إنقاذ أنفسهم وذويهم في وقت قصير والخروج من أبواب أخرى بعيدة عن الباب الأول.. ويستعمل السلام المتحركة

توفرت أمامهم فرص السلامة والأمن، ولو أخذنا مثلاً مختبر المدرسة حيث توجد فيه المواد القابلة للاشتعال والغازات القابلة للانفجار والقيتا عليه نغفلة من حيث التصميم ومن حيث الاستعمال لوجدناه مصدر خطر حقيقي يوضع الراهن. فالمختبر المدرسي لا يزال في المدارس الحكومية للبنين والبنات مختلفاً من حيث التصميم.. فهو غرفة واحدة وقد يوجد بها غرفة أخرى تابعة للمختبر.. لكن الخروج والدخول من فتحة واحدة.. وحينما يكتظ المختبر بالطلاب ومعلمهم.. وجمع أوزنهم بالآلاف.. ويوجد أسطوانات الغاز في وسطه.. والطلبة يحاولون مشاهدة التجارب وانفجر الغاز وقع الحادث واضطربت الأمور وتدافع الجمع المحتشد للخروج.. والتهيب النار في كل شيء حتى الباب فالنتيجة المتوقعة هي هلاك من هلاك في المختبر.. كيف يتم إنقاذهم والثأفة مشبكية.. والباب يحرق.

أجل أننا لا نذكر الخطر قبل وقوعه.. ولا نغفل عن الإجراءات التي يجب اتخاذها لتفادي وقوع الخطر لأننا نغفل عن النظرة البعيدة.. التي تتجاوز حدود المكان والزمان الذي نعيش فيه.. ونغفل عن طرق الاختلاء والابتعاد أثناء الطوارئ في المباني المدرسية والمرافق واستعمالاتها وإسهاماتها من المهندسين إلى الإداريين فسوف لن نجد الجواب الشافي.. وتساءل عن خزانات مياه الشرب في المباني المدرسية والسكنية متى تنظف وتعقم لتكون غير ضارة

ولاشك أن العمارات الشاهقة التي تم تنفيذها في عشر سنوات الماضية وما قبلها.. وكذلك بعض المباني المدرسية تحتاج إلى تطوير وتعديل يتفق مع معايير الأمن والسلامة والصحة.. ولابد أن أطرح على مائدة المناقشة والحوار الدور الرائد للدفاع المدني والبلديات التي أوكلت إليها مسؤوليات التنظيم والتحكم في التصميم لهذه المباني.. أما بالنسبة للمباني المدرسية فإن الجهات المسؤولة عن تنفيذها



د. سليمان عبدالعزيز السعدي

## التفوق العلمي

ينقسم خبراء التربية والتعليم حول النبوغ الدراسي والتفوق العلمي إلى قسمين رئيسيين. فالقسم الأول منهم يرى أن النبوغ والتفوق

بناؤه فهم تلك لا يمتدون عملية الاكتساب

أما القسم الثاني فاتهم على طرف النقيض

وعندما نتحدث عن هذه الأجواء والأساليب

والناخبين وهذا الدور إنما يتكامل من خلال

وإذا كان للتفوق العلمي دور كبير لا يقل أهمية عن التفوق الذاتي.. فإن جائزة سموه جاءت في قيمتها تشجيعاً مائياً للتحقق والتفوق والتألق وجاء الاهتمام بالأبحاث لتسليم هذه الجوائز وإظهاره بهذا المظهر تشجيعاً متديداً على طرق القيمة المادية للجائز لدى الكثيرين.



يحضور حشد من نجوم السينما العربية والعالمية:

## مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يفتتح فعالياته بتكريم شابلن .. ونجيب الريحاني

● عودة الصبغة الدولية للمهرجان في العام المقبل

● ثماني دول عربية .. من ضمن المشاركين



● نجيب محفوظ

● الجوائز .. اعلانات مجانية

بالتلفزيون المصري



● نجيب الريحاني



● شارلي شابلن

الافلام المعروضة بلجمالي ثلاثين الف جنيه مصري .  
وذكر مسؤولون بإدارة المهرجان ان المهرجان سيبدأ من العام القادم في منح الجوائز بعد ان تعود اليه الصبغة الدولية التي كانت قد سحبت منه منذ نحو ثمانين سنوات نتيجة اخطاء تنظيمية.

كان والفيلم السنغالي (ممسكتاوري) للمخرج عثمان سميلان الحائز على جائزة التحكيم في مهرجان قنطاج .  
ويذكر ان مهرجان القاهرة السينمائي الدولي مهرجان غير تنافسي .. الا انه يمنح جوائز خاصة للافلام المصرية المشاركة به عبارة عن اعلانات بتلفزيون المصري مجلات لافضل

واختتم الحفل بعرض الفيلم التسجيلي (شعر مصر) عن حياة الكاتب المصري نجيب محفوظ الذي يكرمه المهرجان بمنصبه منور علم على قوره بجائزة نوبل في الادب .  
ويشهد مهرجان هذا العام زيادة في عدد الدول المشاركة حيث تشترك ١٢ دولة لأول مرة منها اليابان وشيلي واندونيسيا وبيرو والكويت . كما يشهد المهرجان تولد عريضا كبيرا حيث بلغ عدد الدول المشاركة بالفيلم ثمانين دولة هي المغرب والجزائر وتونس والعراق وسوريا ولبنان وفلسطين والكويت .. الى جانب الدول العربية التي ستشارك في سوق الفيلم الذي يقام على هامش المهرجان لتسويق الافلام العربية والاجنبية ومنها دولة قطر . ويقام على هامش المهرجان لأول مرة بفنوراما للسينما الافريقية تعرض خلالها سبعة افلام من دول ساحل العاج وبوركينا فاسو ومالي والسنغال وكينيا . الى جانب قسم السينما المراه تعرض فيه ١١ فيلما وقسم اخر للسينما الامريكية .

افتتح هذا الليلة الماضية مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر بمشاركة ٦١ دولة عربية واجنبية تعرض ٣٣٠ فيلما .  
وقد تضمن حفل الافتتاح الذي اقيم بدار .. سينما مترو ، وسط القاهرة وحضره عدد كبير من نجوم السينما المصرية والعربية عرض اجزاء من افلام الفنان العلي شاري شابلن والفنان الكوميدى المصري نجيب الريحاني بمناسبة تكريم المهرجان لهما هذا العام .  
وقام سعد الدين وهبه رئيس المهرجان باهداء درع المهرجان الى كل من الفنانة اوريا حفيد شاري شابلن والى بدع الريحاني ابن شقيق الفنان الراحل نجيب الريحاني .

### الاستعداد لعرض مسرحية « المنتظر »

الرياض :  
تستعد عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لتقديم العرض المسرحي الاول مسرحية (المنتظر) وهي من الادب الرمزي الذي يصور حال الامة في ظروفيها المعاصرة مع اطلالة لتصحيح المسار .  
ويقوم طلاب كلية الدعوة والاعلام مع الاستاذ يحيى سبيتي مؤلف المسرحية باجراء التدريبات الدورية ليكن العمل على ذات المستوى الرفيع الذي تقدمه الجامعة من خلال المسرح الاسلامي الذي تعني به .  
وبما يجدر بالذكر ان ديكورات المسرحية يصممها الفنان الشاب السعودي (عبدالرحمن العبيدي) .

● الممثل الكويتي الواعد أمير حبيب :

## بدرسي الصبغة الحقيقية كانت في العمل مع سعد الفرج



● سعد الفرج



● خالد العبيدي

## اعتز بهشاركتي في أغلب مسرحيات الاطفال

السعودية .. وخليل الرفاعي من العراق .  
كذلك قد بتصميم الرقصات للمسرحية الخاصة بالاطفال وهي مسرحية (فهم وبهية) من اخراج محمود اسماعيل ومن بطولة خالد العبيدي وروا الفراء وبعض الفنانين الشبان حيث قام بتحنن اغاني المسرحية الفنان سليمان الملا .

من الشباب الكويتي الواعد الذي اتى بتواصل فني مدروس عبر خلاله عن طموح يزداد يوما بعد يوم وجه مسرحي جديد .. انه الممثل الشاب امير حبيب .. التقينا به .. وكان الحوار في البدء عن بداياته حيث قال :



● سليمان الملا

الكشف ويلذات في حلقة الصحراء من اخراج الفنان محسن حيت ..

نشاطي الراهن مع سعد الفرج

اشترك الفنانين الخليجين في المسلسل الاجتماعي « احلى ايام العمر » حيث اقوم بدور (وليد) في المسلسل الذي يضم الفنانين سعد الفرج وسعد عبيده واسماعيل توفيق - هند كامل بالإضافة الى الفنانين الخليجين امثال :  
عبدالله ملك من البحرين - وفخرية خميس وجمعة هيك من عمان - ومحمد الجناحي من الامارات وخالد السيد من

انا لازت اعتبر نفسي في البدايات قد تعلمت مع المسرح المدرسي اولا ثم في المسرح الجامعي .

المسرح الجامعي وجهي فنيا

لقد جاء قيام المسرح الجامعي بجامعة الكويت تجسيدا لاهداف الجامعة في اعداد الطلاب الجامعي اعدادا متكامل لا يقتصر على الجوانب الاكاديمية العلمية المتخصصة بل يمتددا الى الجوانب الانسانية الفاعلة من خلال الاهتمام بمواهبه وانشطته الرياضية والفنية المتعددة الاشكال .. وقد شاركت في المسرح الجامعي اثناء دراستي . وقدمنا العديد من الاعمال التي نالت استحسان الجمهور .

انطلاقي من مسرح الطفل

شاركت في اغلب مسرحيات الاطفال مع الفنان عبدالرحمن العقل وكذلك شاركت في اعمال المؤسسة [مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية] في برنامج

## سوني تقف شامخة في عالم الفيديو

سوني SONY



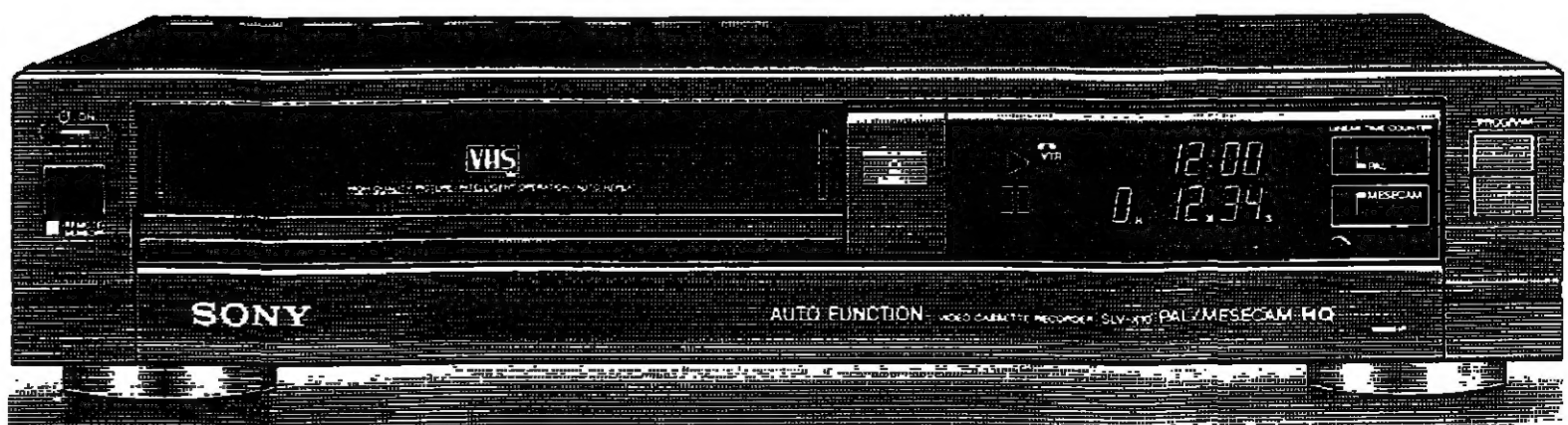
اصبحت سوني شركة الكترونية شاملة، تصنع جميع طرازات الفيديو المعروفة بما فيها فيديو هاتاماكس القوية وفيديو هات ٨ ملم العميقة والآن ارق مسجلات ال في. إتش. إس. ايضاً.

ان فيديو سوني في. إتش. إس الجديد يعطي الأداء الشامل والرائع ونوعية الصورة الأفضل بين مثيلاتها، الصورة التي تبرز وتجد أدق التفاصيل بشكل رائع ومدى.

ان فيديو سوني VHS الجديد موديل SLV-X10 بشكله الرائع وتصميمه الأخاذ ومزاياه العديدة يعطي أجهزة فيديو سوني التفوق الرفيع الذي تستحقه. بالإضافة الى تقنيته الميكانيكية التي توفر إمكانية الاستجابة الشورية لجميع أوامر التشغيل كما هو أيضاً معزز بمؤقت تسجيل متطور لثمانية أحداث على مدار عام كامل لتسجيل البرامج والأحداث أثناء تواجدهك خارج المنزل.

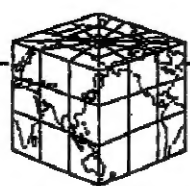
- صورة عالية الجودة تبرز أدق التفاصيل والمعالج.
- مواصفات ٣٩ ممعة بالذاكرة.
- باحث عن الصورة بـ ٩ أصناف السرعة العامة في التقدم والتراجع.
- لوحة عرض رقمية لتوضيح كافة الوظائف.
- مؤقت لتسجيل ٨ أحداث لمدة سنة كاملة.
- عداد خطي للزمن.
- ضبط تلقائي للتيار الكهربائي بـ ١٠/٢٠ فولت.
- الوزن فقط ٨,٩ كغم.
- ضمان سوني.

تقف شامخة  
فيديو  
سوني  
في. إتش. إس



SLV-X10 نظامين بال/سيكام

VHS مسجل فيديو سوني



صنع في سوني

مركز صيانة وقطع غيار سوني  
الرياض  
جدة  
المنامة  
البحرين  
عمان  
قطر  
الكويت  
السعودية  
البحرين  
عمان  
قطر  
الكويت  
السعودية

مؤسسة الالكترونية الحديثة  
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT  
جدة  
الرياض  
المنامة  
البحرين  
عمان  
قطر  
الكويت  
السعودية

















# مهرجان التفوق الرابع



صفحة يومية بمناسبة مهرجان التفوق الرابع لجائزة  
سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي

إشراف:  
فيصل القوي

السبت ١١ جمادى الأولى ١٤١٠هـ - ٩ ديسمبر ١٩٨٩م العدد ٦٢١

١٦

ضيوف الأمير يزورون النشاط الرياضية

الأمير فيصل بن فهد ضيف المهرجان الرابع



الوطن، وأشار إلى أن الفترة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ستقيم حفل غداء لضيوف سمو الأمير بمدينة الملك فهد الساحلية بشاطئ نصف القمر.

تحتل المنطقة الشرقية اليوم السبت بداية اسبوع مهرجان التفوق الرابع لجائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي برعاية صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية.

وسيقام الاحتفال الرئيسي مساء يوم الأربعاء ١٠/٥/١٤١٠هـ بقاعة المؤتمرات بإدارة المنطقة الشرقية بحضور ضيف الحفل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة المنظمة للشباب، بينما سيقام حفل السيدات برعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز حرم سمو أمير المنطقة الشرقية مساء يوم الخميس ١١/٥/١٤١٠هـ.

وقد أعرب رئيس لجنة الجائزة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي عن تمنياته بأن يكون هذا المهرجان دفعة جديدة أخرى لنهضة أكبر، وقال أنه يأتي موافقاً لمواهب سمو الأمير ونظرة القائمين على تطوير معطيات المسيرة التعليمية بالمنطقة الشرقية.

روجه شكره لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على رعايته الدائمة والمستمرة لمسيرة التعليم بالمنطقة.

وقال لقد أعدت لجنة الجائزة برنامجاً للضيوف يوم الخميس يشمل زيارة النشاط الرياضي بالمنطقة الشرقية للاطلاع على ما وفرته الدولة من إمكانيات وجود لارتقاء بهما الشباب باعتبارهم ركيزة البناء لهذا

أول استاذة جامعية في الطب متحدثة رئيسية في حفل السيدات

أعلن الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية رئيس لجنة الجائزة بأنه صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية على اختيار الاستاذة الدكتورة سميرة اسلام لتكون متحدثة رئيسية للجائزة في حفل السيدات الذي سيقام مساء الخميس القادم.

والمرحوم ان الدكتور سميرة اسلام اول سعودية تحصل على لقب استاذة جامعية (بروفيسور) في مجال الطب والعلوم الطبية، وهي الآن عضو هيئة تدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

لي أخضر هكذا اذكر دروسي.. ولهذا تفوقت وفزت بالجائزة

- الى من يرجع الفضل الاول في تحفيق هذا التفوق؟  
- بفضل الله ثم مذكراتي وتشجيع أبي وأمي في كمال جهدي لمطاعتي.  
- هل لجأت الى الدروس الخصوصية؟  
- لم ألتجأ إليها وكنت اعتمد على نفسي بالدرجة الاولى وكنت ألتجأ أحياناً الى والدي اذا صعب علي شيء.  
- ماهي هوايتك المفضلة؟  
- قراءة الكتب العلمية.

- فكم تعطين ان في تهيئة الجو المنزلي اثر في تفوقك؟  
- نعم.. له اثره الكبير في ذلك فأن انتاج الانسان يختلف عندما يعيش في جو منزلي مستقر من غير من بهيش في جو غير مستقر والحمد لله فان الجو المنزلي كان مهماً تماماً لعملية الاستذكار.

- في رايك هل المناهج الدراسية ملائمة لتحقيق الهدف منها؟  
- نعم ولكن بعض الكتب تكرر المعلومات نفسها في الدرس الواحد.  
- ماهو شعورك عندما علمت بفوزك بالجائزة؟  
- وجدت انه كثيراً وسجنت له شكراً وفرحته.

- الى من تهدي تفوقك؟  
- الى مدرستي ومعلمتي.. والى والدي والوالدة.

## الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كل نجاح لأي طالب أو طالبة خطوة لبلاذلي على طريق التقدم والنجاح

تكريماً للمتفوقين تكريم واحترافاً بنجاح طلاب ليس في الشرقية ولكن في المملكة

سيد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز. واهتمت هذه المناسبة لإقامة الشكر والامتنان الذي يشعر به كل مواطن تجاه سياسة مولاي خادم الحرمين الشريفين نحو تحقيق الرفاه للمواطنين وترسيخ قواعد الأمن الذي يساعد الجميع على أداء واجباتهم. كما واهتم جميع الطلاب والطالبات الفائزين بجائزة التفوق العلمي، واهتم أسره على الإجازة الذي حققه ابتلاؤهم وبذلهم في سبيل تحصيل علمي متقون. وأشكر الأخوة المعلمين ومديري المدارس والمعاهد والجامعات وأطفيهم جميعاً بالزهد من الرعاية والتوجيه للطلاب حتى تحقق طموحاتهم في المسيرة ورائد التعليم خادم الحرمين الشريفين. وفي الختام أشكر رئيس وأعضاء لجنة الجائزة على الجهود الطيبة التي بذلوها لإخراج الجائزة ونشاطها بصورة مشرفة. كما وأشكر هيئة اليوم على عنايتها بالجائزة من حيث مضمونها وتنافسها بتخصيص صفحة يومية طوال اسبوع مهرجان التفوق الرابع.

واسأل الله ان يمن على الجميع بالنجاح والتوفيق وان يجعل إيماننا إيمان خير وبركة على الدوام.

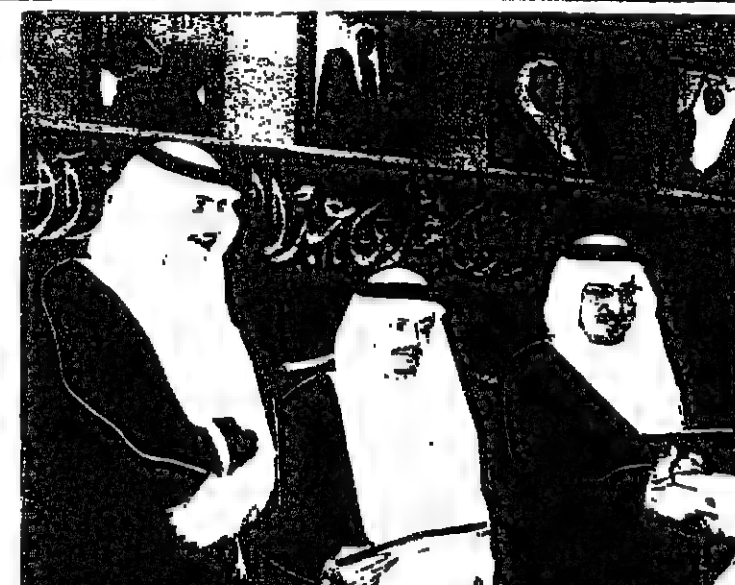
محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود  
أمير المنطقة الشرقية

الاحد ه الذي خلق الإنسان وعلمه. وأرسل خاتم أنبيائه عليه الصلاة والسلام مادياً وبشيراً. وبعد.

أمر الأيام والأعوام على البشر ويحسبون منها من أعمارهم ولكن هناك في حياة كل إنسان لحظات وأيام ومواقف يذكرونها ويذكرها له الناس. وفي حياة المجتمع العربي السعودي فرص جميلة تذكر كل عام. ومنها بالتأكيد فرصة الفوز بالنجاح حيث تسعى كل أسرة ان احلامها وامانيها تتحقق. ويشعر كل طالب وكل طالبة انه أدى واجباته وقام بمسؤولياته. وانني في كل عام ومنذ كنت طالباً بالدراسة أرى في نجاح كل طالب او طالبة خطوة لبلاذلي على طريق التقدم والنجاح. وما يزال هذا الشعور يخاضعني كل يوم يتجدد صلبه وكل عام دراسي يهرع أشياقاً الى المدارس. فأطالب ليسوا فقط عماد الأمة ولكنهم ضمان التقدم ورؤية المستقبل. ان العقول الشابة تلك القدرة على الإبداع والتفوق.

اننا عندما نكرم الطلاب المتفوقين من طلابنا وطالباتنا فإننا نحقق بنجاح جميع الطلاب والطالبات ليس في المنطقة الشرقية ولكن على مستوى الوطن كله.

وأذا كنا نرى العلماء والمهندسين والطباء والادباء والمربين يخوضون غمار التنمية الوطنية. فإننا نرى فيهم احلام وطموحات خادم الحرمين الشريفين مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الأمير سبيد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني



قالوا في الجائزة: وزير المواصفات: أندر للأمير محمد رعايته للأجازة العلمي

رئيس تحرير المجلة العربية: الجائزة تلتب للعالم أن وطننا ليس وطن حضارة مارة

مشاريع نطق الكتابة العربية بحث فائز

نجل أمير الشرقية الجائزة حلوة.. حلوة ودورها كبير

الطلاب عبدالعزيز علي السلطان حلق المركز الاول في البحث العلمي المقدم من كلية علوم الحاسب الآلي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن عن مشروع بحثه. نظام لنطق الكتابة العربية.

يقول المهندس عبدالعزيز السلطان عن بحثه.

هذا المشروع يخص تنفيذ برنامج لتحويل الكتابة العربية الى فونيمات صوتية للترتيب الصوتي للكتابة العربية بمساعدة الحاسبات الدقيقة. وقد غطت هذه الدراسة قواعد الحاق الاصوات اللينة بالصامتة استعمال الاصوات اللينة القصيرة المدودة. والقواعد الخاصة بتفخيم وترقيق الاصوات الصامتة واللينة وكذلك شملت هذه الدراسة على قواعد نطق النون الخفيفة من اظهار واخفاء وادخام. وفيه كما تم برمجة حالات الادغام والاقبال لعدد من الحروف وكذلك الحاق الكلمات مع بعضها وقد راعت هذه الدراسة الاختلافات الصوتية لنفس الفونيمات على حسب وضع

المهندس عبدالعزيز السلطان الفونيم في مجرى الحديث. وهذا البرنامج هو اول محاولة من هذا النوع برمجة الاصوات العربية وطرق نطقها. ومن المتوقع ان يؤدي الى تطبيقات واسعة في التعليم باستعمال الحاسوب وتعلم اللغة العربية للعرب وغير العرب وكذلك تلاوة القرآن وتعلمه بمساعدة الحاسوب.

معال وزير المواصفات: أندر للأمير محمد رعايته للأجازة العلمي

رئيس تحرير المجلة العربية: الجائزة تلتب للعالم أن وطننا ليس وطن حضارة مارة

مشاريع نطق الكتابة العربية بحث فائز

نجل أمير الشرقية الجائزة حلوة.. حلوة ودورها كبير

الطلاب عبدالعزيز علي السلطان حلق المركز الاول في البحث العلمي المقدم من كلية علوم الحاسب الآلي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن عن مشروع بحثه. نظام لنطق الكتابة العربية.

يقول المهندس عبدالعزيز السلطان عن بحثه.

هذا المشروع يخص تنفيذ برنامج لتحويل الكتابة العربية الى فونيمات صوتية للترتيب الصوتي للكتابة العربية بمساعدة الحاسبات الدقيقة. وقد غطت هذه الدراسة قواعد الحاق الاصوات اللينة بالصامتة استعمال الاصوات اللينة القصيرة المدودة. والقواعد الخاصة بتفخيم وترقيق الاصوات الصامتة واللينة وكذلك شملت هذه الدراسة على قواعد نطق النون الخفيفة من اظهار واخفاء وادخام. وفيه كما تم برمجة حالات الادغام والاقبال لعدد من الحروف وكذلك الحاق الكلمات مع بعضها وقد راعت هذه الدراسة الاختلافات الصوتية لنفس الفونيمات على حسب وضع

معال وزير المواصفات: أندر للأمير محمد رعايته للأجازة العلمي

رئيس تحرير المجلة العربية: الجائزة تلتب للعالم أن وطننا ليس وطن حضارة مارة

مشاريع نطق الكتابة العربية بحث فائز

نجل أمير الشرقية الجائزة حلوة.. حلوة ودورها كبير

الطلاب عبدالعزيز علي السلطان حلق المركز الاول في البحث العلمي المقدم من كلية علوم الحاسب الآلي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن عن مشروع بحثه. نظام لنطق الكتابة العربية.

**فرصة العمر من الجيل الجديد**

**عصفوران نجر واحد!**

**استرجع إم سي سوبربان ٨٩ بسعر التصفية**

سعر البيع المخفض يبدأ من ٨٥,٢٥٠ ريال

نظام رسوم الريبة والاستمارة

واربح إحدى الجوائز الكبرى

سيارات فاخرة.. رحلات سياحية.. كاميرات فيديو

قسائم إصلاحات وقطع غيار مجانية..

ضمان لمدة ٤ سنوات أو ٨٠,٠٠٠ كيلومتر حسب شروط الشركة الصانعة

خدمات الصيانة وقطع الغيار الأصلية متوفرة

الجيل الجديد

معارفنا: الدمام - شارع الملك خالد - ١١٤١٠٠٠

الأحساء - شارع الفيلسوف - ٣١٠١٠٠٠

الرياض - شارع الملك فهد - ١١٤١٠٠٠

جنتا موتورز - خيرات جديرة بشكم











# الصرف الإلكتروني ٢٤ ساعة يوميًا



● مواقع المعاملات التجارية:  
- محلات التجزئة: شارع الملك فهد، شارع الملك خالد، شارع الملك سعود، شارع الملك فيصل، شارع الملك عبد العزيز، شارع الملك خالد، شارع الملك فهد، شارع الملك سعود، شارع الملك فيصل، شارع الملك عبد العزيز.  
- محلات الخدمات: فرع الرياض، فرع جدة، فرع مكة المكرمة، فرع المدينة المنورة، فرع الطائف، فرع الباحة، فرع المجمعة، فرع محايل، فرع بريدة، فرع القصيم، فرع الأحساء، فرع القطيف، فرع الدمام، فرع الخبر، فرع الظهران، فرع المنصورة، فرع القصير، فرع العيون، فرع بقيق، فرع حفر الباطن، فرع الجبيل، فرع ينبع، فرع تاروت، فرع خيبر، فرع بئر العبد، فرع بئر النور، فرع بئر السبع، فرع بئر الغننيم، فرع بئر العبد، فرع بئر النور، فرع بئر السبع، فرع بئر الغننيم.  
● مواقع الأسواق التجارية:  
- سوق العقارية التجارية (المنطقة)، بالرياض.  
- سوق السجاد (المنطقة)، بالرياض.  
- سوق العصور (المنطقة)، بالرياض.  
- سوق الصناعات (المنطقة)، بالرياض.  
- سوق الخضار في قرب الحرم بمكة المكرمة.  
● مواقع الصرف بالسيارة:  
- مستشفى العزيزية بالرياض.  
- مبنى المركز الاعلامي (شارع الاندلس) بجدة.  
- سوق التمهي للتمويل (شارع ابن خلدون) بالدمام.



لأت أصبح بإمكانك سحب  
النقد وإجراء عمليات مصرفية  
أخرى براحة تامة ومتى ما أردت  
على مدى ٢٤ ساعة يوميًا حتى  
وانت داخل السيارة من مواقع  
الصرف الإلكتروني المنتشرة  
في جميع أرجاء المملكة.  
إن هذه المواقع تسهل لجميع  
عملائنا التعامل مع حسابهم

من أي موقع بغض النظر عن  
الفرع الذي لديه الحساب.  
اتصل بأقرب فرع للبنك السعودي  
الأمريكي للحصول على بطاقة  
الصرف الإلكتروني.

البنك السعودي الأمريكي  
Saudi American Bank

محفظتك خالية بدونها

خدمة ٢٤ ساعة... نقد فوري... استفسار عن الرصيد... ايداع الشيكات... طلب كشف للحساب ودفع شيكات... شراء شيكات سيتيكورب السياحية

Electronic Cash

الصرف الإلكتروني











[الباب الثاني]







العدد ١١ جلد ١٠ ، ٩ ديسيمبر ١٩٨٩م العدد ٦٠٢١

● الكويت ١٠٠ فلس ● الإمارات درهم ● البحرين ١٠٠ فلس ● العراق ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليماً ● الجزائر دينار ● المغرب درهم ● مصر ٢٠٠ عليم ● بقية الدول الأفريقية لمعدل درهم مغربي ● اليمن ريال ● الأردن ١٠٠ فلس ● السودان ٥٠ قرش ● سوريا ليرة ● لبنان ٤٠ بقاء ● الهند ٨٠ روبية

سلطنة عمان ١٠٠ بيست ● فرنسا ٣ فرنكات ● أمريكا دولار ● بريطانيا ٧٠ بنسا ● بقية دول السوق الأوروبية المشتركة لمعدل ٣ فرنكات فرنسية ● الاشتراك السنوي في الداخل والخارج للكوئتر الحكومية ٤٠٠ ريال .. للشركات والمؤسسات والإفراد ٤٥٠ ريال .

طبع بالمطابع التعاونية دار البعث ١٩٦٨ م